

# 新世各游藝點時一覽表

內在票門元一券菜西 月券六元 月券六元 角兩票門 (目價)

## 藝游北南廳由自部北

沈黑	邱金	蓮吳	小晚	傅孟	金施	徐孫	翠芳
書易	娘姑	香小	娘姑	鈴順	蘭小	雲湘	玉黛
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六
點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六	點六

## 戲方鼓韻術西鼓韻簫子鼓韻鼓花簫女鼓韻術子鼓花法異唱花

彭張六何伍(周)何陳霍趙美崔崔李	孫張六趙劉美何張小彭崔王馮	春松陳學月學月春月容容韻韻玉	林山風樓慶花亮至庚芳玉魁堂海
張九雨瑞瑞桂鎮奎	周吳張張伍牛張蔡李謝解	全林田芬堂泉奎	泉和奎利華海奎奎奎奎
行武文全	行武全	探花五	探花五
劫慘悲川四	劫慘悲川四	母錯山	母錯山

達社	(徐)	(王)	(朱)	(玉如榮)
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點	夜九點	夜九點

## \*曲申社蘭新樓層三部北\*

(新小王)	康小	施唐	唐張	施唐
珍國胡	桃松金	亭竹林	林春連	亭竹林
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)
(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)	(鋪排拾)	(表文趙)

## \*場劇四第部南\*

(濱文卸)	(英蘭雪)	(冷西費)
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點
夜九點	夜九點	夜九點

# 新世界

本館開設上海新世界北部沿西藏路

本館開設上海新世界北部沿西藏路

## 吳素

科專家 徐麗洲醫生啓事

科專家 徐麗洲醫生啓事

## 泰森

廠藝工盒錦

廠藝工盒錦

## 圖影麗天海



中外日夜印務局發行

## 社

社

社

## 自新

自新

自新

## 王新

王新

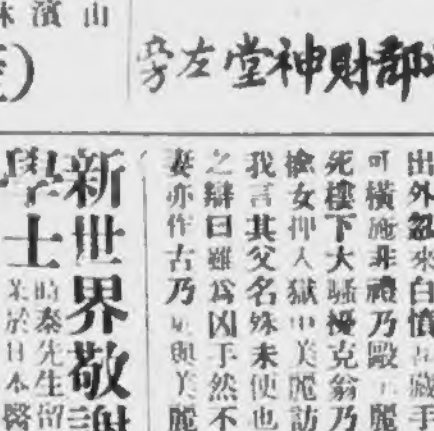
王新

## 場劇四第部南

場劇四第部南

場劇四第部南

## 魚面人看請



魚面人看請

## 社菜中達大

社菜中達大

社菜中達大

## 影戲說明書

影戲說明書

影戲說明書

## 毛雪

毛雪

## 場劇三第層二部南

場劇三第層二部南

## 文四戲明

文四戲明

## 天洞小

天洞小

## 茶社

茶社



●**好** (紅攷)  
剖好字。一女子。曰女子固世之至好者耶。曰非也。至好者。乃世之至好也。以其不好而好之者衆。於是好好之流叛。而女子遂成爲人世之玩物矣。

好也者。美之居始也。好也者。人之所好也。人莫不好好惡惡。而惡惡者。美之居終也。好也者。人之所好也。人莫不好其好者。彼有以惡之也。爭妍而取憐。人格之不顧。於是男女之等殊。而女子遂成爲人世之壞物矣。

好人之所好。人亦莫不好其好。好人之所好。人亦莫不好其好。好之好之。於是伊尹之禍起。而女子遂成爲人世之怪物矣。

欲反惡爲好。以博人之好。勢不得不塗朱傅粉。於是應盡之職曠。而女子遂成爲人世之壞物矣。

治本聖效難希。而目依舊。始自知其終不得好。而人之終不我好也。於是天賦之形盡失。而女子遂成爲人世之怪物矣。

怪物怪物。何其多也。怪之不勝怪。惡之不勝惡。而彼方啜菰焉。捧心而顰顰頰而笑。可奈之何。奈若何。

顧夢痴去張廣才。極盡惹惹之態。  
過李旺時。剛正不屈。諷罵官吏。  
無微不至。聽者大快。俱相掌報之

可嘆。上中調之新劇。古人材也。  
黃生認去牛丞相。讀文學極有根底。  
國語亦純熟可聽。不愧爲著名老  
生。  
餘如吳少梅之丫頭。熊鑒亞之藝文。  
王柳塘之發母。均甚可取。  
余言至此。敬爲閱者介紹。以資費  
去觀舞臺之新劇。不如化南角小洋  
觀連社之新劇。在下崗擬與正秋雷

▲嚴寒。江邑醫生也。嚴寒之甚。每以所餘之飯施丐者。後其妻憐不子。而丐之跡遂絕。一日天雪雨。電光閃處。嚴忽不見。合宅惶惑。蹤跡之見。踰陰溝旁。響其舍。近無遺蹟。或者平時飯粒。所近積糞未可知。因將溝溝掘起。見其中便括盈滿。色殊腥鹹。遂叩頭哀白。願盡畫以贖嚴罪。誠罷。

讀者三。然條穿腹而去。按經之爲物。乘霧而飛。本不足異。乃先必訝爲噩鬼之聲。後復申其感恩之說。楚人好奇於此見之。

遊記

西湖遊記 (紅妝)

西湖山水。甲於寰中。夫人而知之。

羣是以窮跡。湖邊足以悅目。雲山之勝概。況下訖荷花之三潭明。而志趣散。得十畝荷花。三潭明。○宿崇省之庵。墓彭公之節。離寒能迫。賓彌仰止。惜乎。勝地不帝。消光無幾。爲良友之所催。惜乎。東海。至今回首思之。猶不勝其憾已。江水東流。又將北上後之視今。恐亦猶今之視昔也。

北部。至自山麓。惟聞黃鐘聲雜於西矣。門前水馬龍。絡繹不絕。入而高。漫然而廣。嚴然而壯之新世界乃相偕往。未幾。屹然而立。簞簞以自苦。○余告以故。友笑嗤之。樂之所。子胡不出遊。而孜孜兀兀。邀勳進而請曰。十里洋場。不少煙。○兀坐旅齋。披裘小讀。銀有友小弄之南北。友不知歌場劇館之東西。○

---

之神品

花柳症善

後之要藥

功用主治均

詳仿單

每瓶六角



經售處各埠大藥房

**澤醫醫院**

(無論一病男女)下脫  
生前瘡痔漏白濁小便頻數  
陰門腫痛新久橫痃  
四股風癩新久立保單限日  
射常可愈內出根針老手注  
斷根國金細針老手注  
對面太極木小  
五國至十開道名無痛苦  
本院向以道德修養為重  
重故貧病周知收診費廉  
廣而貧病特加減恤診  
金民路五角男診所東  
小所上

蘇子  
葉女  
王

趙曲家所撰  
非此曲不獨  
自洽也詞句  
長全班配角  
有舊名老下  
尤覺優特到  
奇與衆不同  
價洋拾二元  
角知承相選  
玉新也界報  
咸新開橋和  
食里接拾五  
百

(滬回) 金盛波醫  
 精治花柳各症秘方  
 無論高妙與衆不同  
 均可立奏奇功  
 包愈斷根  
 花柳全科  
 無效見效速治  
 復發見效速治  
 危險家傳秘方  
 氣痛除根  
 服立愈  
 州路達吉里金盛

廣  
告

1

而來。(女)郎聲聲低唱。度其年。不過十五六。友指而謂曰。是即香艷親王金小香也。余細視之。冰肌玉骨。明眸皓齒。芙蓉面而。楊柳其腰。國色也。復聆其歌。抑揚頓挫。高低激昂。無不圓轉如自。而其調能隨情爲轉移。表情之佳。不可言知矣。一曲既終。彩聲如雷。可見賞識者。大有人在。然則小香之色藝如是。固宜賞識者大有人在。吾民以樂之。然則固無庸告之舉也。而其色藝却有可舉。不待吾舉之。曰。的是可兒。

風飄吹我衣。青松冠嚴巖。白日搖荆扉。衆鳥欣有托。一龍聊可揮。不言春作客。帶月荷鋤歸。江山香生夢幻間。華軒登道路。斗酒散襟顏。眇眇孤舟遊。紛紛鳥遶。歡騰何必繁。清節陝西關。馬嘶塵霧外。時聽四連岡。沈陰極靈巖。聞谷嬌鳴鶴。繁榮三株樹。迢迢百尺樓。天高風景濤。宇宙何悠悠。集古至此。天衣無縫。洵能而可貴矣。

花史

不能算不道德。不然的時候，再嫁也無妨於道德。即使說從一而終的話，所從的已經死了，雖改嫁，還是丈夫，也自不是從二呀。至於對人這也講不過去。對社會更是罪人。然此等死節，大半不是出於女子本心，是受獎勵的感。暴露嬌的壓迫。有不得而死的緣故。最可憐的，是那些不姪而爲夫守節的女子。不是出嫁，丈夫死了，論爲遺孀，再用不著守節。然由一般女子，希望死後的貞女坊，便忍心結縵。

遺孀時仍住舊。如何不見月草生。

### ●玉玲瓏館詩艸

(彭芝仙史)

▲借倩舊徐姊池亭觀荷  
玉簫金管未開卅。六月波爐已帶秋。  
青鏡照人香四面。銀針抽雨綠千  
囑。樽前猶見狂猶在。醉後思眠客  
且休。更要晚來橫笛好。開襟一笑  
白蘋洲。

▲中秋閒步寄懷同學友  
所思那何許。美艸居常索。清夜月  
正。鳥驚花落。

○小說 銀指環 (十六) (良辰)

第二天起身不多時。就有金官的明友來約他出去吃喜酒去了。直至晝昏時光才回來。眼看見又提酒不成。○第二天。金官竟忽忽上北京致王學堂了。屈氏等了幾個月。便和子佳蘭說。子佳蘭道。且別急早。屈氏沒法。只好借柳菜來解悶。○防聞了臭味。屈氏身體又是素來弱的。當夜就發寒熱起來了。次不能起床。子佳忙請了一個醫生服了幾帖藥。仍不見好。又另請了一個醫生。方了脈。說是外感。○

○小說 執袴現形記 (一六五)

\_\_\_\_\_

新民廣寶玉。爲出谷之新雲。嬌絕世。主政老三。乃陸鳳嬌之女。馳芳譽於章台久矣。近又得治葉七老四之輔佐。老四。廣人。年花信。解濁泉之佩。行神女之裝。偶值風流。睥睨香國。問其重賤塵之故。蓋有不得已之苦衷焉。花治葉。相得益彰。池水綠塘者。結締不絕。昨應脂雲樓主人之招。共殲金谷之鄰。重拾芳歡於北里。老四醺醺其間。異常過刻。特至散酒闌。不覺東方之已白。

絕對不是以不與爲標準，是以有錢無錢爲標準，只要有了錢，娼妓就可以豈口。那幾塊雕刻的石塊，應該說出真價實來呢。

這一篇談論，對於舊禮教與舊心術，是一種有力量的攻擊，但是一般套皮眼鏡的才子，要必以此大爲恐慌，而恐慌而至於橫中直撞，則其殺身之日，可保就在眼前了。

文苑

亂後梁山道中（續）

百里春程路未遙。老懷恒怯水迢迢。生涯我已吟詩策。好事師郎富酒瓢。飄飄勝湖遊宦款。款款望雲參閣且。朝朝。須知爽氣西山滿。苕苕無須作兩潮。

秋應鄉飲

西風吹爽葉初黃。小院無人覺晝長。病骨支離先怯冷。鬢痕蕭瑟欲生涼。閒鷗庭草扶衰菊。偶墮殘香趁夕陽。自笑近來陳雨甚。垂簾終日倒繩床。

微風能暖柳梢梢。小飲無端倦使侵。修竹影疎知月上。拒霜花放覺秋

【第十六回】 遇也不識與枯骨交臂 生死無常情斷離魂

思過夫婦連忙問春生道：他怎麼樣？  
「……」春生道：他上了吊。現在我  
犯了他救下來。思過夫婦聽了急道：  
「他現在可醒轉來沒有？春生道：  
他胸裡還有熱氣。大約還沒有死呢。」  
思過夫婦又接音說道：他既然還  
沒有死。你怎麼不去救他。思過一  
面說。一面使女僕趕快到廚房去  
拿一碗薑湯來。那女僕領命。那裏  
還敢延遲。當下便急急的跑到廚房  
把薑湯煮好。卽忙拿到樓上交到春  
生母親。春生母親就將薑湯一口一

些。沒奈何又另請了一個醫生。  
是內翰。也開了張方子。給屈氏  
又更加沉重。從此發生日一天一  
天的換。病危隨着一天一天的重。虧  
陶媽母女晝夜伏侍。異有衣不解  
的光景。到了金官去後的第六天。  
院的老姑奶奶。看君不濟事了。急得  
大姐在灶前。幾乎把頭皮碰破。  
佳兒是難受。奔出跑進和發號。  
般。單是那阿媽慌得打耳釘。  
塊肉。煮了湯給與屈氏喝。但是  
裏頭得見效。

（未完）

張緩卿假新世界志

靜愛園林者。懷春頗有年。此中有真意。於我若浮雲。邊歷悲無所。池魚思故淵。詩書敦教化。所說聖人篇。聖臺相與至。何意陶先傾。芳菊開林廡。青松夾路生。隻雞掛新局。來雁有餘聲。兼求飲詩務。依依有耦期。貧居依稼穡。以起弄麴簪。清醪靜香澤。飄風負心乖。嚴霜結野草。微雨洗高林。養色含精氣。汎柯百萬尋。向夕長風起。他日爲他守節。這也是愛的結果。

客中何暇記時明。尚有愁來未別情。  
一夢初候天不夜。好詩偏爲飲茶  
清。

欣聞虎旅壯軍威。驛使匆匆雨濕衣。  
誰道將軍行不得。庸人反說鳥歸  
啼。

賊驅卒卒放膽狂。綠江一帶任披猖。  
生靈散盡遺荒涼。城郭依然護鐵  
楊。

連朝大雨阻行程。今日曉風明日晴。

客心。寂寞陳誰是伴。難堪。

▲倩夜姊爲余吟香館圖並系  
以詩賦此寄謝。

多煩纖手寫春宮。却愧吾吾畫不  
如。生面獨開千古筆。奇花還擬一  
行香。扶搖樹樹軍重繞。宛轉雲雲  
面面圍。公子劇能高詠在。(謂仲  
英)他年擬卜壺南居。

▲秋雨二載

「快買古畫」

十天自二十日起至二十九日止此數日經收藏家歡迎出賃甚多後五天更加厚精陳列並不繼續接賣好古大雅趕快觀買勿失機會

